



Voorlopig programma Prinsessendag:

Drs. Wil Portegijs, werkzaam bij het Sociaal Cultureel Planbureau en medeauteur van de tweejaarlijkse Emancipatiemonitor, zal in haar keynote speech ingaan op de situatie van vrouwen op de Nederlandse arbeidsmarkt, op het relatief grote getal van vrouwen met kleine banen en op de vraag hoe posities van vrouwen kunnen worden versterkt.

Rajae el Mouhandiz¹ zal een Alternatieve Troonrede uitspreken. Deze troonrede geeft een schets van een inclusieve arbeidsmarkt. Ingegaan wordt op armoede onder vrouwen, op de noodzaak van gelijke betaling van mannen en vrouwen, op vrouw/mensvriendelijke arbeidsvoorwaarden, zoals goede kinderopvang, flexibele arbeidstijden, uitbreiding van deeltijdbanen.

Het Vrouwenpodium vraagt om duurzame aandacht voor deze problematiek. Vrouwen vormen nog steeds een minderheid in de politiek en zijn nog weinig vertegenwoordigd op plekken waar belangrijke besluitvorming plaatsvindt.

Dit evenement wordt georganiseerd in het kader van de Alliantie Samen werkt het!; Women Inc., Movisie, WO=MEN, Proefprocessenfonds Clara Wichmann en de Nederlandse Vrouwen Raad.

¹**Rajae El Mouhandiz**

Rajae El Mouhandiz is zangeres, platenproducent, korte filmmaker en pionier. Ze werkt, neemt op en treedt op in binnen- en buitenland. Rajae maakt soulvolle Maghreb-jazz en bracht reeds twee albums uit. Rajae werkte de afgelopen jaren met artiesten zoals Raymzter, Amir Sulaiman & Richard Bona. Ze stond in het voorprogramma van Khaled en nam o.a. in NL, de UK & de VS muziek op met producenten van o.a. Barbara Streisand, Aaliyah, Ziggy Marley en 2Pac. Haar hechte vriendschap met de kleinzoon van Malcolm X, resulteerde in een lied, video en portret.